



Oktober, 2014

PRESSEMEDDELELSE

TRESAFINADO

*To danskere i musikalsk dialog med en brasilianer
et møde mellem den europæiske og sydamerikanske musik*

Tresafinado består af to klassiske musikere - fløjtenisten **Pia Kaufmanas** og guitaristen **Torsten Borbye Nielsen** - og den brasilianske percussionist **Afonso Corrêa**. Trioen blev etableret i 1998 og har mere end 150 koncerter og fire cd-udgivelser bag sig. De arbejder i spændingsfeltet mellem den nordiske, europæiske og sydamerikanske musik, hvor grænserne mellem genrerne udviskes. De Fallas stærke, spanske ånd og Villa-Lobos' altfavnde tonesprog står side om side med en venezuelansk vals og musik fra vore egne nordiske himmelstrøg.

Tresafinados CD "Lúdico" er indspillet i Rio og er kulminationen på trioens samarbejde med fire af de helt centrale musikere i det brasilianske choromiljø. Projektet blev i 2012 præsenteret ved en landsdækkende Danmarksturné med alle syv musikere, og ved samme lejlighed indledte holdet indspilningerne til den seneste CD, Choro Nórdico, der netop er udkommet.

Tresafinados brasilianske repertoire strækker sig fra Villa-Lobos til instrumentalgenren "choro", der opstod i Rio i slutningen af 1800-tallet. Choro'en er for brasilianerne hvad tango er for argentinerne. Den charmerende og eksotiske musik har rødder i europæiske musiktraditioner og er romantisk, lyrisk og virtuos med et improvisatorisk element – og så swinger den!

Anmeldelser:

"Tresafinado rammer et meget overbevisende brændpunkt mellem det komponerede og det spontane En tæt lille latin-trio, der med stor instrumental overlegenhed glider ubesværet, swingende og smittende mellem genrerne og verdensdelene". Jakob Levinsen, Berlingske Tidende.

"Fløjte, guitar, percussiontrioen Tresafinado har givet mig den fineste og mest underholdende koncertoplevelse i mange år. Deres afvekslende, bl.a. ægte brasilianske repertoire bliver fremført med smittende charme og blændende virtuositet." Violinist Svend Asmussen.

Om Lúdico: "New cd featuring the Danish-Brazilian trio Tresafinado is a magnificent example of the vitality of contemporary choro. The performance of the music is flawless and generates an intimate atmosphere... - a very successful meeting of kindred spirits and great musicians across The Atlantic". choro-music.blogspot.com

Mere information samt pressefotos på www.tresafinado.dk

v. Pia Kaufmanas - piakaufmanas@gmail.com - tlf. 51 26 90 52

Om musikerne:

Pia Kaufmanas, fløjte

Uddannet i København og New York med solistdebut fra Det kgl. danske Musikkonservatorium i 1987. Solofløjtenist i Randers Byorkester fra 1986-91. Fra 1991 kammermusiker og solist på freelancebasis. Talrige koncerter over hele Danmark og Europa, Kina og Brasilien som medlem af ny musik ensemblet Wärme-kvartetten (1994-2000), harpetrioen Madame Claude (1987-2009) samt den dansk-franske renæssance trio Tudor4U og Tresafinado.

Politiken, Jan Jacoby:

"Pia Kaufmanas formåede at lyse op med en på én gang glansfuld tone og et smidigt og levende foredrag."

Berlingske Tidende:

"Pia Kaufmanas viste vejen med en særegen smuk udgave af Martins Sonata da Chiesa. Her var der ingen fare for, at musikkens appel

Torsten Borbye Nielsen, guitar

Uddannet på Det kgl. danske Musikkonservatorium. Debuterede fra solistklassen i 1992. Virker som solist, kammermusiker, komponist og arrangør. Medlem af Vindens Vej og Tresafinado. Har udgivet adskillige CD'er med egne værker og tekster. Desuden "Må din vej gå dig i møde" og "Ansigt til ansigt".med Vindens Vej. Som komponist vandt Torsten Kirkeministeriets salmekonkurrence i 2008. Og han skrev klimasalmen "Hør Klokkens Slag", i forbindelse med klima topmødet i København i 2009. Som medlem af Tresafinado har mødet med det brasilianske choro-miljø ført til en betydelig produktion af chorokompositioner.

Politiken, Jan Jacoby: "Et oplagt guitartalent! Det er sjældent, man oplever så rent og ubesværet guitaraspil. Det var en suverænt overlegen debut, hvor teknisk overlegenhed og moden musikalitet arbejdede tæt sammen."

Berlingske Tidende, Jens Brincker: "En aura af ro og sikkerhed.....ikke alene sans for stil og disciplin, men også evne til at karakterisere personligt og individuelt."

Afonso Corrêa, trommer og percussion

Kommer fra Rio de Janeiro, Brasilien. Bosatte sig i 1987 i Hamborg og fra 2002 i København. Han er et kendt og afholdt ansigt på den danske musikscene, bl.a. som trommeslager gennem mange år i Thomas Clausen Brazilian Quartet. Han har samarbejdet med harpetrioen Madame Claude og er medstifter af Tresafinado.

Afonso har bl.a. spillet som gæst med sangerinderne Vini luel, Silvana Malta og Vanja Santos og ved jazzviolinisten Svend Asmussens koncerttour i Skandinavien 2006. Desuden et mangeårigt samarbejde med pianisten Steen Rasmussen. Koncertturné i 2012 i Hongkong, Kina og Sydkorea med den brasilianske guitar komet Diego Figueiredo.

Berlingske Tidende, Jakob Levinsen:

"Afonso Corrêa er konstant mand for at nuancere, tynde og lette musikkens puls, og for at farve den med slagstøjseffekter, præcist timede såvel som mere frit svævende."

Politiken, Thorbjørn Sjøgren:

"Afonso Corrêa spiller med en medrivende og smittende frigjorthed: på samme tid en usvigelig sikker ankermand og helt oppe i haserne på solisterne."